



Artist : **LILITH AND THE SINNERSAINTS**
Title : **The Black Lady And The Sinner Saints**
Release Date : 03.2008

Formats :

1CD Jewel Box con Slipcase



2CD Jewel Box



File Under : Pop / Rock / Cantautore

Short Presentation :

" Come i griots africani o i bluesmen del primo '900 tramandavano la loro tradizione orale, noi ci sentiamo come testimoni viventi di un'epoca da far conoscere alle nuove generazioni! "

Long Presentation :

Il disco è il frutto di una lunga gestazione. Più di due anni di lavoro per riunire una cerchia di amici e conoscenti che hanno contribuito alla sua stesura dopo quasi dieci anni dal momentaneo abbandono dalle scene. Un album frutto di molti tributi da parte di musicisti che hanno composto brani inediti o aiutato nell'interpretazione di classici. Come i griots africani o i bluesmen del primo '900 tramandavano la loro tradizione orale, questo progetto si propone di far risvegliare un certo interesse per quelle che sono le origini, far conoscere alle nuove generazioni le fonti ispirative dei loro idoli attuali. Al progetto prendono parte svariati nomi del circuito italiano ed internazionale. Hanno infatti prestato la loro opera personaggi del calibro di Tav Falco, Santo Niente, Julie's Haircut, François Regis Cambuzat, Giovanni Ferrario, Peluqueria Hernandez (recentemente usciti allo scoperto grazie allo spot tv della NIKE), Paolo Apollo Negri (vecchia conoscenza dai tempi dei Link Quartet), Stefano Pibio Silva proveniente da "The Temponauts", per non dimenticare una vecchia conoscenza targata Not Moving: Dome La Muerte (fautore del nuovo combo "Dome La Muerte and the Diggers" in combutta con Lady Casanova, che assieme a Maurizio Curadi - ex Birdmen of Alcatraz e Steeplejack - ha realizzato un brano molto in linea con i vecchi tempi).

A fianco di Lilith la band dei Sinnersaints (Tony Face Baccocchi, Betty Blue e Massimo Vercesi).

Il tutto, impreziosito inoltre da un racconto inedito di Davide Sapienza (già collaboratore di diverse riviste di settore e autore di numerosi libri - <http://www.davidesapienza.it>), è ricco di citazioni: a partire dal titolo (preso in prestito dal capolavoro di Charles Mingus "The Black Saint And The Sinner Lady", dal quale anche la cover interna trae ispirazione), passando per il sottotitolo ("The Crusade Of The Lost Souls"), per giungere infine al booklet, in cui gli amanti dei libretti alla "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" troveranno pane per i loro denti!

Il concept viene licenziato in doppia edizione: normale e limitata con doppio CD. Il secondo contiene la ristampa del singolo uscito nella primavera scorsa (e già esaurito) per sopperire alle richieste anche un plettro personalizzato del gruppo.



Tracklist **CD1**

1. The Black Saint

Intro a ricreare l'incipit nello stile del buon vecchio "concept album", che prevedeva una apertura e una chiusura.

2. Mumbo Jumbo Talking Blues

Brano scritto e interpretato dai Santo Niente assieme a Lilith con chiari riferimenti al voodooismo e ai riti pagani. Sarà utilizzato come apripista e singolo radiofonico.

3. Hammer Ring

Classico dalle compilation blues folk curate da Alan Lomax. Un canto carcerario riarrangiato in chiave blues rock tra Yo La tengo e Dream Syndicate.

4. I Need Somebody (Album Version)

Cover degli Stooges tratta da Raw Power (1973) – vede la partecipazione di Paolo Apollo Negri al piano (ex Link Quartet, e attualmente solista per l'americana "Hammondbeat Records")

5. Core Of The Time

One man band e mente creatrice di Micevice, Sepiatone e collaboratore di Hugo Race (ex Bad seeds), Giovanni Ferrario si esibisce in un brano interpretato a due.

6. Cousin Martino

Scritto dall'ex compagno di viaggio ai tempi dei Not Moving, Dome La Muerte insieme a Lady Casanova rispolverano i vecchi fasti in chiave rock / blues. Partecipa alle danze anche quella vecchia conoscenza al banjo e alla chitarra di Maurizio Curadi.

7. Secret Rendez Vous

Un tango rock aspro in chiave Marianne Faithfull scritto appositamente da Tav Falco per Lilith.

8. Pretty Face

Gli amanti degli Stranglers non possono dimenticare questo disco del '79 dell'ex bassista della band. Un brano non troppo conosciuto ma magistralmente reinterpretato con la partecipazione alle chitarre di Stefano Pibio Silva dei "The Temponauts".

9. Something Happens For The First Time

Anche i Julie's Haircut hanno deciso di dare il loro contributo alla stesura di questo lavoro con un brano scritto e interpretato dalla band con Lilith alla voce.

10. The Sinner Lady

Brano che chiude il concept nell'omonima outro.

11. Autumn Leaves

François Régis Cambuzat e Lilith interpretano questo classico della musica francese degli anni '40 (titolo originale "Les Feuilles Mortes") scritta da Jacques Prévert e qui riproposta nella versione inglese tradotta da Johnny Mercer.

12. XODos (Struggente Dream)

Un testo in dialetto introduce e chiude questo brano molto struggente interpretato con i Peluqueria Hernandez. Un brano per tornare alle origini della terra, in chiave complessistica.

+ Grazie Alla Vita (Bonus Track)

Omaggio a Gabriella Ferri, personaggio atipico del panorama nostrale e sempre sopra le righe. Una versione del classico "Gracias a la vida" scritto da Violeta Parra ma qui nella versione dell'attrice e cantastorie romana. Interpretato con il contributo alla chitarra di Elvezio Fortunato.

CD2

1. I Need Somebody

Versione alternative a quella dell'album.

2. The Piano

(Live in Germany 1995) – Brano inedito di Lilith in esclusiva solo per il singolo.

3. (Get Your Kicks On) Route 66

(Live @ Radio Popolare Milano 1996) – Brano tradizione del 1946 scritto da Bobby Troup, diventato un classico del R'n'R grazie alle versioni dei The Rolling Stones, Brian Setzer Orchestra, Van Morrison, Chuck Berry, The Cramps, John Mayer, Depeche Mode e moltissimi altri gruppi.

4. For What It's Worth

(Live in Studio 1994) – Cover dei Buffalo Springfield del 1967.

5. Seintene'

(Live in Studio 1994) – Brano inedito in dialetto di Lilith.



Gestures on the
Artist:

La nascita musicale di **LILITH** è datata 1981, con l'esordio on stage con i Not Moving (una delle band più rappresentative del rock'n'roll italiano degli 80's) assieme ai quali vive 8 anni di intensa attività concertistica e discografica. Due 45, due Mini LP, due LP, numerose partecipazioni a compilations e centinaia di concerti in Italia e mezza Europa, passaggi radiofonici e televisivi in RAI, BBC, Germania, di supporto a nomi del calibro di Clash, Johnny Thunders, Celibate Rifles.

Nel 1988 la scissione dai Not Moving dà il via alla carriera solista con il miniLP "Hello I Love Me" che segna il passaggio dalle furiose atmosfere elettriche dei Not Moving a suoni più intimi e acustici .

Seguiranno due album e un altro mini LP a cavallo tra blues, punk, rock e folk, e una lunga serie di concerti in Italia, Germania, Svizzera e Belgio.

Dopo una lunga pausa, nel 2005 Lilith torna a calcare i palchi per una breve reunion dei Not Moving che si chiude a Milano a fianco di Stooges e Damned, e nel frattempo entra in studio per la produzione del nuovo album.

Lilith & the Sinnersaints saranno nuovamente in tour nella Penisola a partire dalla primavera 2008. A maggio inoltre la band rappresenterà l'Italia in un tour in terra cinese in preparazione delle Olimpiadi.

Discografia

1982 : NOT MOVING "Strange dolls " E.P. 7" (Electric Eye)

1983 : NOT MOVING "Movin' Over" E.P. 7" (Electric Eye)

1985 : NOT MOVING "Black 'n' wild" MLP 12" (Spittle)

1986 : NOT MOVING "Sinnermen" L.P. (Spittle)

1987 : NOT MOVING "Jesus loves his children" MLP (Spittle)

1988 : NOT MOVING "Flash on you" L.P. (Electric Eye)

1990 **LILITH** "Hello I love me" MLP (Face Rec.)

1991 **LILITH** "Tombstone blues" / "Venus in furs" 45 (Face Rec.)

1992 **LILITH** "Lady sings love songs" LP/CD (Face Rec. - Boom Rec. - Belgio)

1993 **LILITH** "Everything" / "Bluesin' me" 45 (Boom Rec. - Belgio)

1993 **LILITH** "Little Louise"/"Bourballad" 45 (Wipe Out - Grecia)

1995 **LILITH** "Guerra" MCD (Boom Rec. - Belgio)

1998 **LILITH** "Stracci" CD (Face Rec.)

2005 NOT MOVING "Live in the 80's" (GoDown Rec.) CD

2007 **LILITH AND THE SINNERSAINTS** "I Need Somebody" EP